**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Московской области**

**«Воскресенский колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Зам.директора по УР  ГБПОУ МО  «Воскресенский колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Куприна Н.Л.)  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине**

**ОДБ.01 Русский язык**

для профессии среднего профессионального образования

**09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»**

Квалификация выпускника

**Мастер по обработке цифровой информации**

г. Воскресенск

2021 г.

Разработчики:

Генералова В.В. – преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Одобрено на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Пешехонова Е. А.

**Содержание**

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств ……………………

## 1.1 Область применения………………………………………………….

1.2 Освоение содержания учебной дисциплины………………………..

1.3Результаты освоения…………………………………………………..

2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины…

2.1 Формы контроля при освоении учебной дисциплины…

2.3 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины…………..

# **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

## 1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины русский язык программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО «Мастер по обработке цифровой информации»

**1.2 Освоение содержания учебной дисциплины русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов**:

• ***личностных*:**

Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанной на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• ***метапредметных*:**

М1- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включение умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметных*:**

П1- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний их в речевой практике;

П2- умение создавать устные и письменные (монологические и диалогические) высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 - сформированность умений учитывать исторический и историко-культурный контекст в процессе анализа текста;

П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 -владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия.

**1.3 Результаты освоения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Личностные** | | | | | | | **Метапредметные** | | | | | | **Предметные** | | | | | | | | |
| **Л1** | **Л2** | **Л3** | **Л4** | **Л5** | **Л6** | **Л7** | **М1** | **М2** | **М3** | **М4** | **М5** | **М6** | **П1** | **П2** | **П3** | **П4** | **П5** | **П6** | **П7** | **П8** | **П9** |
| **1** | Введение | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **2** | Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **3** | Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **4** | Тема 2.2. Графика. Орфография | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **5** | Тема 3.1. Лексикология и фразеология | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **6** | Тема 4.1.Морфемика. Словообразование | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **7** | Тема 5.1. Имя существительное | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **8** | Тема 5.2. Имя прилагательное. | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **9** | Тема 5.3. Имя числительное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Тема 5.4. Местоимение | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **11** | Тема 5.5. Глагол | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **12** | Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.  Деепричастие как особая форма глагола | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **13** | Тема 5.7. Наречие. Слова категории состояния | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **14** | Тема 5.8. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи Междометия и  звукоподражательные слов | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **15** | Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **16** | Тема 6.2. Простое предложение | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **17** | Тема 6.3. Осложненное простое предложение | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **18** | Тема 6.4. Сложное предложение | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **19** | Систематизация и обобщение пройденного материала | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

## 2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины русский язык

### **2.1 Формы контроля при освоении учебной дисциплины русский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элемент учебной дисциплины** | **Формы и методы контроля** | | | | | |
| **Текущий контроль** | | **Рубежный контроль** | | **Промежуточная аттестация** | |
| **Раздел/Тема** | **Форма контроля** | **Проверяемые результаты**  **(Л, М, П)** | **Форма контроля** | **Проверяемые результаты**  **(Л, М, П)** | **Форма контроля** | **Проверяемые результаты**  **(Л, М, П)** |
| Введение |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи | Устный опрос | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия | Самостоятельная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 2.2. Графика. Орфография | Самостоятельная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 3.1. Лексикология и фразеология | Фронтальный опрос | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 4.1.Морфемика. Словообразование | Тест | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.1. Имя существительное |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Диктант | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.2. Имя прилагательное. |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Диктант | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.3. Имя числительное |  |  | Контрольная работа |  |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.4. Местоимение |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Диктант | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.5. Глагол |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Диктант | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.  Деепричастие как особая форма глагола |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Контрольная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.7. Наречие. Слова категории состояния |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Диктант | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 5.8. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи Междометия и  звукоподражательные слов |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Контрольная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 6.1. Основные единицы  синтаксиса. Словосочетание | Тест | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 6.2. Простое предложение | Самостоятельная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 6.3. Осложненное простое  предложение | Самостоятельная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Тема 6.4. Сложное предложение | Самостоятельная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |  | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |
| Систематизация и обобщение пройденного материала | Устный опрос | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Контрольная работа | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 | Экзамен | Л1-Л7, М1-М6, П1-П9 |

**2.3 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**

Примечание:

***Текущий контроль***

*- Устный (фронтальный) опрос*

***Устный опрос по теме: «Язык и речь. Функциональные стили речи»***

*1.Выберите правильное определение*

А.Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

*2. Выберите правильное определение.*

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

*3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?*

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

*4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?*

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

*5.  В каком стиле речи уместно употребление междометий?*

А. научный

Б.  разговорный

В.  официально-деловой

*6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?*

А.  художественный

Б.  публицистический

В.  Разговорный

*7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?*

А. разговорный

Б.  научный

В.  официально-деловой

*8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?*

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

*9. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.*

А.    ода

Б.    роман

В.    репортаж

Г.    рассказ

Д.    элегия

*10. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи*

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

*11. Определите, к какому типу  речи относится отрывок:*

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

*- Самостоятельная работа*

***Самостоятельная работа по теме: «Осложненное простое предложение»***

***Блок 1.***

**Задание 1.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) разработали в 1950-е годы кардинально новые конструкции машин.

**Задание 2**. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бортовой компьютер (1) значение (2) которого (3) в ближайшем будущем сильно возрастёт (4) уже несколько лет является неотъемлемой частью управления автомобилем.

**Задание 3.** Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Очевидец рассказал туристке (1) что (2) когда она потеряла сознание и пошла ко дну (3) её вытолкнул из воды дельфин (4) благодаря чему она была спасена.

***Блок 2.***

**Задание 1.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любовь аборигенов к раскрашиванию тела и надеванию (1) искусно сделанных (2) масок (3) используемых во время церемоний и празднеств (4) свидетельствует об особой роли орнамента.

**Задание 2.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая экскурсия по городу (1) с достопримечательностями (2) которого (3) вы давно знакомы по открыткам и альбомам (4) оставляет незабываемые впечатления.

**Задание 3.** Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Накануне планируемого отъезда я всё-таки решил (1) что (2) пока я не заработаю достаточно денег на проезд до Батума (3) и хозяин не выдаст мне вольную (4) буду работать и ждать.

***Блок 3.***

**Задание 1.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Раскинув могучие крылья (1) и (2) напружинив (3) сильные когтистые лапы (4) готовые к удару (5) птица кружилась над серединой реки.

**Задание 2.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У организма животных есть потребность в тепле; его функционирование (1) является следствием целой серии химических реакций (2) скорость (3) прохождения (4) которых (5) тесно связана с температурой.

**Задание 3.** Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В эту музыку вложена такая полнота нежности (1) что (2) когда Пётр Ильич тихонько напевал про себя эту широко раскидывающуюся светлую мелодию (3) то что-то перехватывало ему горло (4) в глазах появлялись слёзы.

***Блок 4.***

**Задание 1.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей (1) возмущённый несправедливым замечанием (2) быстро вышел из комнаты начальника (3) и (4) ни на кого не смотря (5) направился к выходу.

**Задание 2.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Серьёзным конкурентом поршневым двигателям на бензиновом и дизельном топливе (1) стали газотурбинные двигатели (2) первые испытания (3) функционирования (4) которых (5) проводились уже в 1950-х и 1960-х годах.

**Задание 3.** Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На далёком западном крае неба (1) исступлённо метались белые молнии (2) и (3) хотя гроза не собиралась двигаться в нашу сторону (4) всё же что-то тревожное было в этом таинственном ожидании природы.

***Блок 5.***

**Задание 1.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёля сидела (1) охватив руками колени (2) и печально глядела в окно, по которому скатывались блестящие капли (3) начавшегося только что (4) дождя.

**Задание 2.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Извозчик остановился возле освещённого подъезда (1) за раскрытыми дверями (2) которого (3) круто поднималась старая деревянная лестница (4) и исчезала в темноте.

**Задание 3.** Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

От холода мне захотелось спать (1) и (2) хотя я знал (3) что этого не стоит делать (4) но перебороть себя никак не мог.

*- Тест*

***Тест по теме: «Морфемика. Словоообразование»***

**1. В каком ряду все слова родственные?**

1) родные, сородичи, род;

2) дразнить, дрожь, задрожал;

3) тихо, затишье, утешиться;

4) летний, полет, летчик.

**2. В каком ряду во всех словах есть окончание?**

1) тайком, бережком, творогом;

2) домишко, окно, четверо;

3) боа, чиста, черта;

4) ближе, раздумье, кафе.

**3. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

1) дар, номер, навытяжку;

2) дрожь, здесь, четверо;

3) издалека, вновь, уж;

4) напрокат, цилиндр, вблизи.

**4. В каком слове выделяются два окончания?**

1) овощехранилище;

2) кого-нибудь;

3) шестьдесят;

4) платье-костюм.

**5. В каком слове нет окончания?**

1) плашмя;

2) сказала;

3) нашего**;**

4) вожатому**.**

**6. В каком ряду во всех словах есть два корня?**

1) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;

2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос**;**

3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;

4) вездеход, водопад, древнерусский, домосед**.**

**7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?**

1) Надумала, надарить, надписать;

2) надводное, надгрызть, надземный;

3) надежный, надламывать, надкусанный;

4) надвинуть, надпись, надругаться.

**8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?**

1) Подворотня, неподготовленный, наподдал;

2) подготовить, подвинуться, неподкупный;

3) неподсудный, подливать, подарок;

4) переподготовить, подследственный, подбежали.

**9. Какое из слов не является однокоренным?**

1) потолковать;

2) толковый;

3) столковаться;

4) столетний.

**10. В каком слове есть суффикс -чик-?**

1) Пончик;

2) гостинчик;

3) перчик;

4) блинчик.

**11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.**

1) подлец

2) прибыть

3) книжка

4) временной

**12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке**: **вар — варить — ... — заварка?**

1) вареный

2) переваренный

3) приварка

4) заварить

***Рубежный контроль***

*- Контрольная работа*

***Контрольная работа по теме: «Имя числительное»***

**Часть 1**

1. Какое утверждение ошибочно?

1. Имя числительное может быть любым членом предложения.
2. Порядковые числительные отвечают на вопрос «который?»
3. Числительное «пятьдесят» составное.
4. Собирательное числительное изменяется по падежам.

2. Какое числительное является количественным?

1. Семьсот двадцать четыре
2. Шестеро
3. Тридцать пятый
4. Семнадцатый

3. Какое числительное изменяется по родам?

1. Десять
2. Пять
3. Три
4. Два

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. Пятьюдесятью тоннами
2. Трёх целых и семи десятых объема
3. Стаграммовый стаканчик
4. Корень тысячелистника

5. Из данного предложения выпишите собирательное числительное (собирательные числительные).

**Полёт первой женщины-космонавта длился двое суток двадцать два часа пятьдесят минут.**

6. В каком ряду оба слова – числительные?

1. Четырех, удвоить
2. Тройка, пятнадцатый
3. Второй, двадцать
4. Шестому, пятёрка

7. В каком ряду все числительные надо писать с Ь на конце?

1. 5, 16, 30
2. 50, 60, 800
3. 90, 12, 8
4. 40, 10, 11

8. Какое числительное написано с ошибкой?

1. Двеннадцать
2. Триста
3. Миллион
4. Двести

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. Четырёхсот двадцати делегатов
2. (о) сорока килограммах
3. Семистам восьми номерам
4. Шестистами рублями

10. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы)

1. К две тысячи десятому году
2. На обоих сторонами
3. Двое суток
4. Полутора месяцев

11. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).

1. К семнадцататое октября
2. До трёхсот восьмой квартиры
3. В полутораста километрах
4. Трое подруг

***Прочитайте текст и выполните задания 12-14.***

**(1) Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. (2) Его вес – пятьсот восемь килограммов. (3) За две тысячи оборотов спутник прошел около девяноста миллионов километров. (4) Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.**

12. Сколько порядковых числительных в предложении (1)? Ответ запишите цифрой.

13. Выпишите из текста дробное числительное.

14. Напишите, каким членом предложения (2) является числительное.

15. Запишите примеры, используя математические термины.

1. 0,6 + 9,2 = ?
2. 79\*21 = ?

**Часть 2**

1. Запишите текст, вставляя пропущенные орфограммы, раскрывая скобки, все числительные записать СЛОВАМИ. Объясните правописание числительных.

Существует несколько об..яснений названия нашей ст..лицы. Одно из наиболее вероятных – (древне) славянского происх..ждения. Первоначально река, на которой ст..ял город, называлась, очевидно, Московъ. Применительно к реке это озн..чает «болотистая», а применительно к городу – «низи(н,нн)ое, топкое место». В районе Москвы и Подмосковья и сейчас зал..гают огромные з..пасы подземных вод. Эту землю ор..шают 363 реки и более 500 ручьёв.

В 1276 году Москва ст..новится центром (не) большого самост..ятельного княжества. Первым московским князем был младший сын доблес..ного Александра Невского Даниил. После отца Московское княжество ун..следовал Иван Данилович, прозванный в народе Калитой.

В 1325 году, когда Иван Калита только начал княжить, в его вл..дения вх..дило, помимо Москвы, еще семь городов. А своим сыновьям через пят..надцать лет он каждому оставил вдвое больше земель, чем получил когда-то сам. Еще недавно маленькая и (не) приметная, Москва пр..обрела теперь громкую славу, (с,з)делалась главным русским городом и заняла то место, которое прежде занимал Киев, а потом – Владимир.

2. Найдите в тексте все имена числительные, подчеркните их как члены предложения, подпишите их разряд по значению.

3. Сделайте морфемный разбор: (древне) славянский, (более) 500 (ручьёв).

4. Сделайте морфологический разбор: (в) 1325 (году).

*- Диктант*

***Диктант по теме: «Местоимение»***

**Белка**

Жила белка в лесу, ни о чем не тужила. Никто ее не беспокоил. Спала она на ветке большой ели. Никогда не заботилась ни о ком, толь­ко о себе. Прошло время, у нее появились бельчата. Теперь белка нику­да от них не уходила. Наступила зима. В лесу начались обвалы. Однажды тяжелый ком снега обрушился с вершины дерева на крышу жилища белочки. Белка выскочила, а ее беспомощные дети оказались в ловушке. Некуда бе­жать. Не к кому обратиться за помощью. Никто не спасет бельчат. Никакой надежды на помощь.

Белка быстро принялась раскапывать снег. Круглое внутреннее гнездо из мягкого мха осталось целым. Никогда лесная жительница не была так счастлива. Ничто больше не омрачит ее радости. (110 сл.) (По В. Бианки)

Грамматическое задание: найти местоимения и определить их разряд.

***Промежуточная аттестация***

*- Дифференцированный зачет*

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) кухОнный 2) позвОнит 3) экспЕрт 4) обеспечЕние

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) с тремя подругами

2) кратчайший путь

3) все директора гимназий

4) самый интереснейший

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.

2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.

3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.

4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Глядя на эти места,

1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.

2) вспоминается деревенское детство.

3) я вспоминаю о детстве.

4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

**А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.

2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.

3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

1) они чувствуют

2) они чувствуют себя

3) они чувствуют себя «свободно»

4) чувствуют «свободно»

**А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.**

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

**А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание А6).**

1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

**А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый

2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить

3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум

4) небез..звестный, раз..скать, гипер..нфляция

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

д..лёкий, изл..жение, оп..реться

уд..вление, пл..вцы, проб...раться

бл..стеть, выж...гание, подп...рать

ув..дать, ухв..тить, прибл..жение

**А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

стел..т, вид...мый

выуч..нный, встрет..шь

держ..шь, слыш...мый

бор..шься, перестро..нный

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

**А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.

2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.

3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.

4) Черты лица (не)лишены приятности.

**А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.

2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.

4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

**А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3,4 3) 1, 2, 3 4 4) 2, 4

**А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

**А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

**А19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, вы­раженным причастным оборотом?**

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

**Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, В1 – В4**

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Ког­да бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)0б этом мечтали и меч­тают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (…) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В де­ревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового дав­ления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще со­всем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляю­щей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, при­вилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочиня­лась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония выря­дилась в шутовской наряд

(По В. Распутину)

**А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?**  
1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

**А21. Определите стиль и тип текста.**

1) научный стиль; рассуждение

художественный; повествование

публицистический стиль; рассуждение

публицистический стиль; описание

**В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ.**

**В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.**

**В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.**

**В4. Из предложения 6 выпишите метафору.**

**Критерии оценки результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | | Оценка на дифференцированном  зачете/экзамене | |
| балл (отметка) | вербальный аналог | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 85 ÷ 100 | 5 | отлично | 5 | отлично |
| 60 ÷ 84 | 4 | хорошо | 4 | хорошо |
| 40 ÷ 59 | 3 | удовлетворительно | 3 | удовлетворительно |
| менее 39 | 2 | не удовлетворительно | 2 | не удовлетворительно |